



Проект Реабилитационного центра «Адели»  
«Организация деятельности социальной службы  
«Микрореабилитационный центр»  
при поддержке Фонда поддержки детей,  
находящихся в трудной жизненной ситуации



## **Игры на развитие фонематического восприятия для детей 3-4 лет.**

### **«Чудо-звуки».**

Прослушайте с ребёнком аудиозаписи природных звуков: шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весеннюю капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите звуки, какие похожи, чем различаются, где их можно услышать, какие кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем сходных по звучанию.

Эти же звуки слушайте на прогулке:

- зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра;
- весной – капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра;
- осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя;
- летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчёллы, назойливо звенят комары.

В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, голоса людей. А ещё не забывайте про запахи – это тоже опоры для детей в познании и обучении.

### **«Слушай, пробуй, как звучит».**

Исследуйте звуковую природу предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать. А ребёнок должен угадывать, что и как звучало.

### **«Угадай, что звучало».**

Проанализируйте с детьми бытовые шумы: скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребёнок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и закрытыми глазами, постепенно нужно приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с одного до семи.

### **«Что как звучит»**

Сделайте с детьми волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в помещении. Пусть все предметы вокруг зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребёнок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь, что звучало. Что звучало сначала, а что потом? Можно взять волшебную палочку на прогулку.

Более сложный вариант игры – узнавание звуков без опоры на зрение. Ребёнок отвечает на вопросы: «По какому предмету я стучала? Что звучит, похоже? Где вы слышали похожие звуки?»

### **«Где позвонили».**

Определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребёнок закрывает глаза. Вы в стороне от него тихо звените, шумите. Ребёнок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно задать вопросы: где звенит? Слева? Справа от тебя? Впереди, сзади?

И ещё более весёлый вариант всем хорошо известный - «Жмурки». Ребёнок с закрытыми глазами в роли водящего.

### **«Выбери предмет».**

Вы стучите, гремите, шелестите, играете на инструментах, а ребёнок отгадывает, что вы делали, что звучало, и показывает нужный предмет.

### **«Создаем мелодию».**

Вступайте с ребёнком в диалог на инструментах - чередуйте «высказывания», внимательно слушая друг друга, можно создавать мелодию с помощью хлопков. Внимательно слушайте друг друга. Когда ребёнок сыграет что-то достаточно структурированное, повторите его «реплику».