



# Характеристика воображения:

► Воображение — это универсальный психический процесс, входящий в состав любого вида деятельности человека в той мере, в какой она требует творчества, включая и речь.



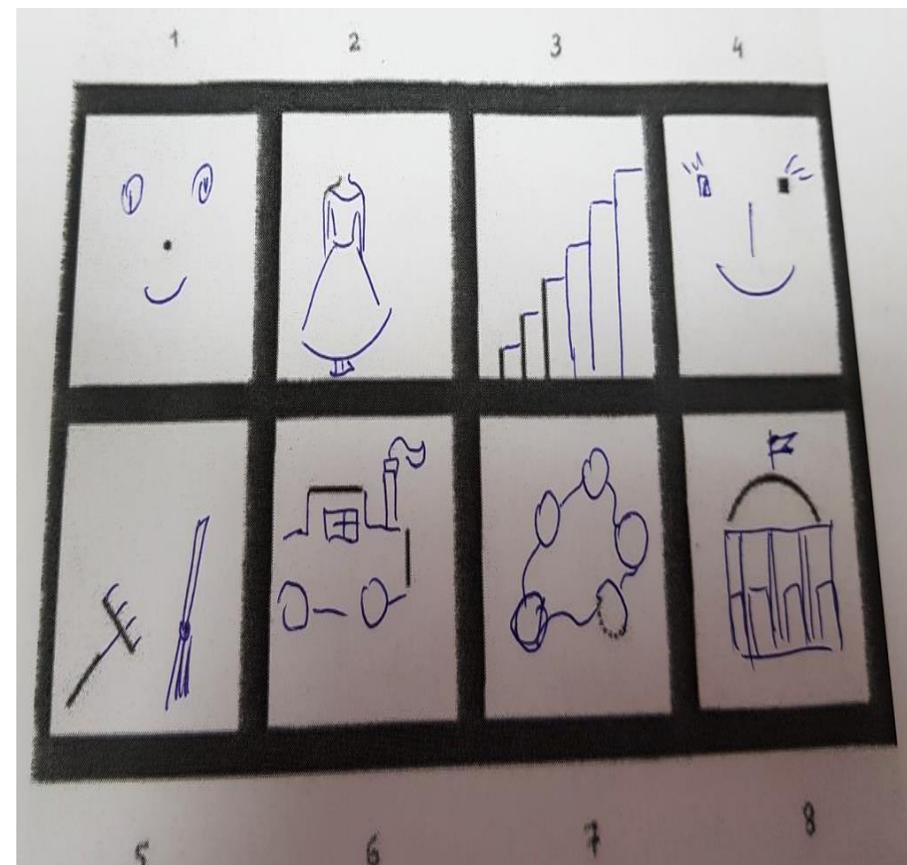
# Формы проявления воображения:



- 1) Создание воображаемого образа, ситуации (*образное воображение*).
- 2) Создание воображаемой роли (сюжетно-ролевая игра). Роль –опора образа (*образное, словесно-логическое воображение*).
- 3) Проявление воображения в рисовании (*творческое воображение*).
- 4) Словесное творчество (*словесно-логическое, образное воображение*).
- 5) Обособление мира фантазии от реальности (*образное воображение*).

# Выявление специфических особенностей воображения у детей с ТНР

- ▶ В.П. Глухов (1985) исследовал воображение у детей с тяжелыми нарушениями речи при помощи рисуночных проб, используемых для оценки творческих способностей, и выявил их более низкую продуктивность по этому показателю по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.
- ▶ Дети с ТНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания. Для них свойственны использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость.

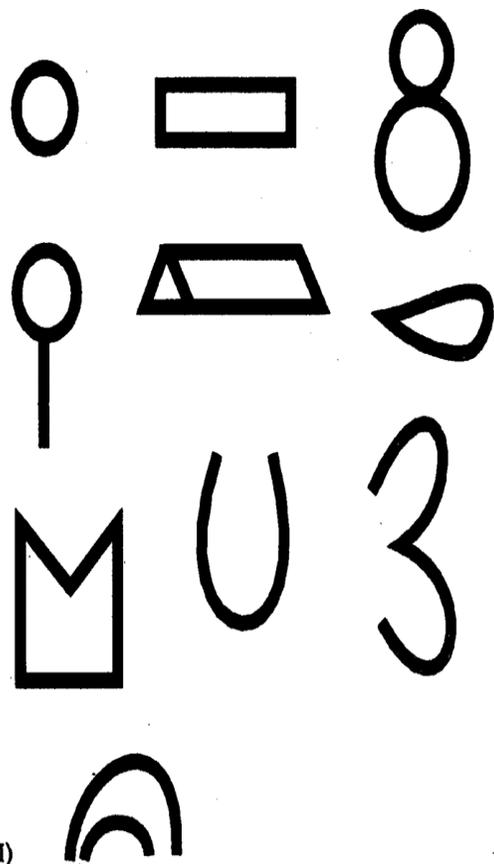


# Таким образом, проведенные эксперименты позволили выявить специфические особенности воображения у детей с ТНР

- ▶ снижение мотивации в деятельности;
- ▶ снижение познавательных интересов;
- ▶ бедный запас общих сведений об окружающем мире;
- ▶ отсутствие целенаправленности в деятельности;
- ▶ несформированность операционных компонентов;
- ▶ сложность в создании воображаемой ситуации;
- ▶ недостаточную точность предметных образов - представлений;
- ▶ непрочность связей между зрительной и вербальной сферами;
- ▶ недостаточную сформированность произвольной регуляции образной сферы.



# Методы исследования воображения младших школьников с ТНР



II)

▶ методика «Нарисуй что-нибудь»  
Т. Д. Марцинковской

▶ методики Л. Ю. Субботиной:

1. «Три слова»,
2. «Составление изображений объектов»

▶ методика «Дорисовывание фигур»  
О. М. Дьяченко.

# Заключение

- ▶ Развитие воображения совершенно необходимо для формирования нормальной психики. Это универсальный психический процесс, входящий в состав любого вида деятельности человека в той мере, в какой она требует творчества. Воображение относится к высшим психическим процессам и проявляется в тесной связи с восприятием, памятью, мышлением, эмоциями.
- ▶ Оно вплетается практически во все познавательные процессы и **во многом зависит от потребности и желаний личности, ее мотивов.**



# Заключение:

**Воображение – это творческая деятельность, основанная на комбинировании элементов прежнего опыта и создании нового. Новые представления возникают на основе того, что уже было в сознании, благодаря операциям синтеза и анализа, т.е. носят аналитико-синтетический характер.**

У детей с ТНР нарушен процесс воображения, так как у таких детей страдает:

1. Подготовка (зарождение идеи)
2. Созревание (концентрация, «стягивание» знаний)
3. Озарение (интуитивное схватывание искомого результата)
4. Проверка

Все эти нарушения связаны с нарушением познавательных интересов, снижением мотивации в деятельности, бедным запасом общих сведений об окружающем мире, сложностью в создании воображаемой ситуации, недостаточной точностью предметных образов-представлений.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что у детей с ТНР страдает в большей степени продуктивное (произвольное, творческое) воображение.



# Список библиографических ИСТОЧНИКОВ

- ▶ 1. В. Н. Белкина, М. А. Сивкова  
Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности
- ▶ 2. Волкова Л.С., Селиверстова В.И.  
Хрестоматия по логопедии
- 3. Выготский Л.С.  
Воображение и творчество в детском возрасте
- 4. Глухов, В.П.  
Особенности творческого воображения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи
- 5. Глухов В.П., Труханова Ю.А.  
наши дети учатся сочинять сказки
- 6. Дьяченко О.М.  
Развитие воображения дошкольника

