



Проект Реабилитационного центра «Адели»
«Организация деятельности социальной службы
«Микрореабилитационный центр»
при поддержке Фонда поддержки детей,
находящихся в трудной жизненной ситуации



Творчество, как одна из форм эффективной реабилитации детей-инвалидов.

Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений, нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. И, как показывает практика, среди такой категории очень много музыкально, поэтически и художественно одарённых детей.

Однако жизненное пространство детей-инвалидов, как правило, не приспособлено к удовлетворению их потребностей, и особые дети зачастую лишены возможности заниматься творчеством.

По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещь внешнего мира или известным



построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Развитие творческих способностей у детей - инвалидов не только возможно, а является нормой и не зависит от деформации в его развитии.

Ребёнок, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному

самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.



О связи творческой деятельности детей и их потребностей говорили В. С. Кузин, С. Л. Рубинштейн. По их мнению, если деятельность детей соотносится с их потребностями, происходит переживание ребенком разной гаммы эмоций. Творческая практика удовлетворяет нужды ребенка

продуктивно заниматься и отражать приобретенные впечатления, познавать мир и овладевать новыми навыками и умениями. Результатом творческого процесса является не только продукт деятельности, но и эмоции, которые он вызывает у автора и зрителей.

Вовлечение детей-инвалидов в творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы в развитии умственных способностей детей, в преодолении комплекса неполноценности, психоэмоционального состояния. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными средствами: тканью, лентами, природным и бросовым материалом. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».



Реабилитация детей-инвалидов представляет собой комплекс мер,

которые направлены на устранение ограничений жизнедеятельности или как можно более полную их компенсацию. Творческая деятельность - одна из эффективных форм реабилитации. Дети за короткое время могут добиться определенных результатов. Например, изготовить браслеты-фенечки, броши, резинки для волос, поздравительные открытки, панно и др. Дети могут участвовать во всевозможных выставках, в интернет конкурсах. Все это помогает сформировать у них чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Материал подготовила Пильщикова Л.В., воспитатель
Реабилитационного центра «Адели»