

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО – ЛОГОРИТМИКУ

Логоритмика – эффективное средство развития речи. Соединение движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а также преодолеть задержку речевого развития.

Логопедическая ритмика отлично развивает мелкую и крупную моторику, координацию движений, речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание, восприятие и благотворно влияют на физическое состояние ребенка, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки.

Специалисты Службы ранней помощи отмечают, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых детей она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Отличительной особенностью логоритмики является абсолютная простота. Все существующие упражнения может ежедневно выполнять родитель с ребёнком дома.

- Упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет.
- Заниматься логоритмикой лучше всего во 2-ой половине дня по 10-20 минут в день.
- Ребенку должно быть интересно и весело.
- Упражнения нужно многократно повторять.
- Занятия нужно подстраивать под ребенка: если что-то не получается, упростите задание или разбейте упражнение на несколько совсем коротких частей.

Начинать заниматься логоритмикой можно прямо с пеленок, правда, до 1 года упражнения будут носить пассивный характер. Просто читайте малышу стишок или потешку, одновременно отхлопывая ладонями ритм. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно проделывать и с песнями.





С двух лет элементы логоритмики следует усложнять, добавляя:

- танцы, марши, ходьбу;
- стихи, сопровождаемые движениями;
- пение, сопровождаемое движениями, жестами;
- упражнения на развитие дыхания, голоса; – артикуляционные упражнения;
- упражнения, регулирующие координацию движений и мышечный тонус;
- упражнения, формирующие чувство музыкального ритма, размера, темпа, слухового внимания;
- игры на музыкальных и шумовых инструментах;
- массаж (лица, рук, спины, стоп и т. п.);
- пальчиковые игры;
- подвижные, коммуникативные, нейродинамические игры.

Материал для родителей: логopedические песенки Екатерины Железновой «Веселая логоритмика», стихотворения А.Барто, Волкова Г.А. "Логopedическая ритмика".

**Материал подготовила: Шубаринова Мария Викторовна, логопед-дефектолог  
Регионального ресурсно-методического центра по комплексной реабилитации и  
абилитации детей-инвалидов и ранней помощи Реабилитационного центра «Адели»**