

## Использование потешек во время режимных моментов

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор — сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки.

Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Кроме того, родители развлекают детей потешками, играя с их ручками и ножками, пальчиками, подбрасывая на руках или коленях («сорока – ворона», «ладушки-ладушки»). Многие пестушки сопровождают первые сознательные движения ребенка, помогая ему таким образом "закреплять пройденный материал", ассоциировать свои действия со звуковым его сопровождением, налаживая связь между действиями и речью.



### Потешки при кормлении

1. А у нас есть ложка,  
Волшебная немножко.  
Вот тарелка  
Вот еда,  
Не останется следа!
2. Бери ложку, бери хлеб,  
И скорее за обед.

### Потешки при одевании на прогулку и на прогулке

1. Раз, два, три, четыре, пять,  
Собираемся гулять.  
Завязала Катеньке  
Шарфик полосатенький.  
Наденем на ножки  
Валенки-сапожки  
И пойдем скорей гулять,  
Прыгать, бегать и скакать.

### Потешки на зарядку

1. Рано утром на зарядку  
Выходили по-порядку:  
Пес-Барбос, утенок смелый  
И котенок белый-белый.
2. Мишка, лапки подними,  
Мишка, лапки опусти,  
Мишка, Мишка, покружись,  
А потом земли коснись  
И животик свой потри,  
Раз, два, три, раз, два, три!

### Потешка при умывании

1. Чистая водичка  
Умоет Саше личико,  
Анечке - ладошки,  
А пальчики - Антошке.

2. Хоть устали одеваться,  
Но не будем возмущаться!  
Что осталось – голова?  
Вот и шапочка – раз, два!
- ### Потешки при подготовке ко сну
1. Баю, баю, байки,  
Прилетели чайки,  
Стали крыльями махать,  
Наших деток усыплять.
  2. Ходит сон у колыбели,  
Баю – бай,  
Чьи тут глазки спать хотели?  
Баю – бай,  
Ты не три их кулачками,  
Закрывай,  
Сон качает колыбельку,  
Засыпай.

