



# ТЕАТР ДОМА: ВИДЫ ТЕАТРОВ

Презентацию подготовила:  
Замараева Рушания Ильгизовна

**Театрализованная игра** – одна из самых доступных видов искусства для детей, она позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- с формированием эстетического вкуса;
- с нравственным воспитанием;
- с развитием коммуникативных качеств личности;
- с воспитанием воли, развитием памяти, мышления, воображения, инициативности, речи (диалога и монолога) и т.д.;
- с созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру;



На примере героев сказок (и кукольных героев) дети учатся:

1. Преодолевать различные страхи;
2. Быть честными, добрыми и отзывчивыми;
3. Дружбе и взаимовыручке;
4. Защищать, сострадать и помогать старым и слабым;
5. Взаимодействовать с людьми, имеющими разный характер;
6. Мирно решать споры и с достоинством выходить из конфликтных ситуаций;
7. Понимать, что такое добро и зло;
8. С куклами быстрее и проще освоить навыки счета, чтения, цвета, развивать свой язык и воображение;



# Виды театров

- театр игрушек
- настольно-плоскостной театр
- магнитный театр
- театр Би-ба-бо
- пальчиковый театр
- варежковый театр
- теневой театр
- штоковый театр
- стаканчиковый театр
- конусный театр
- театр на ложках
- театр на дисках
- театр кукол-марионеток



# Театр игрушек

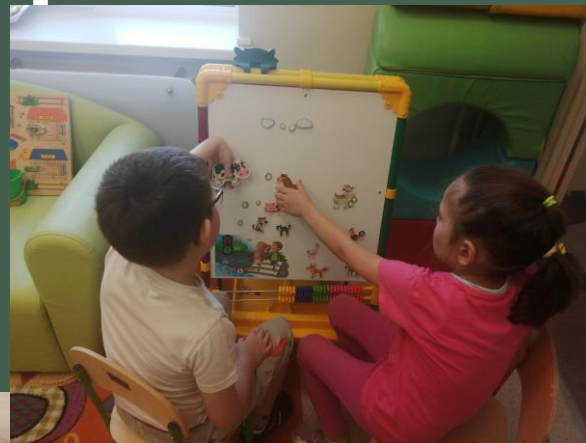


# Настольно-плоскостной театр





# Магнитный театр



# Театр Би-ба-бо





# Пальчиковый театр



# Варежковый театр



# Теневой театр





# Штоковый театр



# Стаканчиковый театр



# Конусный театр





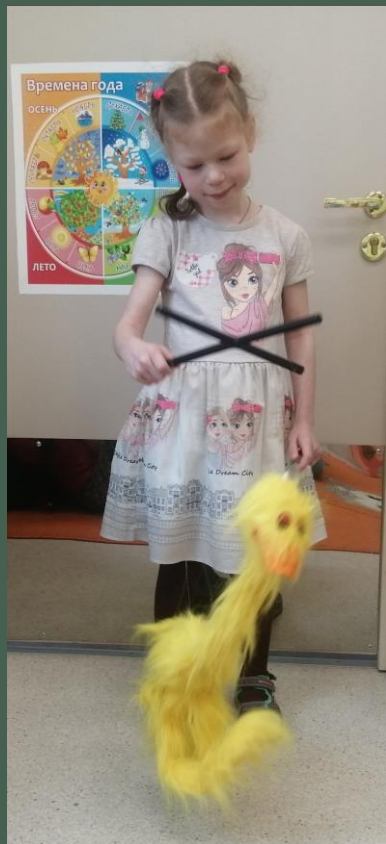
# Театр на ложках



# Театр на дисках



# Театр кукол-марионеток





# Драматизация



# Драматизация





# Драматизация





# Импровизация



# Импровизация





# Импровизация





# Возрастные особенности

- Ребёнок до 1 года выступает в качестве зрителя, более плодотворные показы будут для детей, которые могут сидеть, так им легче наблюдать весь процесс.
- Ребёнок от 1 до 2 лет способен уже исполнять небольшие второстепенные роли, взрослый ведёт основную часть, ребёнок помогает: ведёт персонажа, озвучивает звуки, голоса животных (пальчиковый, театр игрушек).
- От 2 до 4 лет для ребёнка лучше выбирать настольные виды театра, пальчиковый, театр ложек. Ребёнок может самостоятельно или наравне со взрослыми показывать небольшие известные сказки. Взрослые помогают следить за правильностью произносимых слов, звуков, нужной интонацией, громкостью, эмоциональностью.
- В возрасте 4-5 лет дети могут участвовать в игре-драматизации. Они уже способны использовать более сложные в управлении виды театра (варежковый, перчаточный - Би-ба-бо, марионеток, штоковый) и могут сами перевоплощаться в сказочных персонажей (театр масок, импровизация).

*Спасибо за внимание!*